

Plano Geral de Trabalho da Disciplina de Português 2.º ANO Ano letivo 2024/2025**Aulas previstas:**

1.º	Período: 104 aulas
2.º	Período: 104 aulas
3.º	Período: 80 aulas
TOTAL-	288 aulas

1.º Período

Apresentação e atividades iniciais	10 aulas
Avaliação	5 aulas
Conteúdos programáticos	89 aulas
TOTAL	104 aulas

2.º Período

Atividades de recuperação das aprendizagens	10 aulas
Avaliação	5 aulas
Conteúdos programáticos	89 aulas
TOTAL	104 aulas

3.º Período

Atividades de recuperação das aprendizagens	5 aulas
Avaliação	4 aulas
Conteúdos programáticos	71 aulas
TOTAL	80 aulas

Está enquadrado pelos seguintes documentos: Aprendizagens Essenciais de Português, Decreto-Lei nº 55/2018 de 6 de julho, Portaria 223-A/2018 de 3 de agosto, Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania e o manual escolar adotado pela escola.

Domínio/Tema	Subdomínio/conteúdos	AE: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil do aluno a)	Nº de aulas 274
ORALIDADE b)	<p><u>Interação discursiva</u></p> <p>Princípio de cortesia, formas de tratamento; Resposta, pergunta, pedido.</p> <p><u>Compreensão e expressão</u></p> <p>Tom de voz, articulação, entoação, ritmo; Vocabulário: alargamento, adequação, variedade; Informação essencial; Frase (complexidade crescente); Expressão de ideias e de sentimentos; Expressão orientada: reconto, conto; simulação, dramatização.</p>	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos. Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa. Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e interlocutor. Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos. Recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas. Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações. 	<p>Conhecedor/Sabedor/ Culto/Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	50
LEITURA c)	<p><u>Consciência fonémica</u></p> <p>Manipulação fonémica</p> <p><u>Alfabeto e grafemas</u></p> <p>Alfabeto (consolidação); Correspondências grafofonémicas (grafemas com diacrítico, dígrafos e ditongos);</p>	<p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> Associar a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula. Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas). Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. Identificar informação explícita no texto. 	<p>Conhecedor/Sabedor/ Culto/Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p>	90

	<p>Correspondências fonográficas.</p> <p><u>Fluência de leitura:</u> <u>velocidade, precisão e prosódia</u></p> <p>Palavras e pseudopalavras, com complexidade silábica crescente; palavras regulares e irregulares; textos</p> <p><u>Compreensão de texto</u></p> <p>Textos de características: narrativas, descritivas, poema e banda desenhada;</p> <p>Vocabulário: alargamento, adequação e variedade;</p> <p>Paráfrase;</p> <p>Sentidos do texto: sequência de acontecimentos, mudança de espaço; encadeamentos de causa e efeito; tema, assunto; informação essencial e articulação de factos e de ideias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar e referir o essencial de textos lidos. • Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos. • Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica). 	<p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	
<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA c)</p>	<p><u>Audição e leitura</u></p> <p>Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular (Lista em Anexo); outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação (Listagem PNL);</p> <p>Formas de leitura: silenciosa; em voz alta; em coro.</p> <p><u>Compreensão de texto</u></p> <p>Cadência dos versos;</p> <p>Antecipação de conteúdos;</p> <p>Intenções e emoções das personagens;</p> <p>Inferências (de sentimento – atitude);</p> <p>Reconto; alteração de passagens</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. • Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem. • Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fadas, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). • Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores). • Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos. • (Re)contar histórias. • Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos). • Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial. • Manifestar preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura. 	<p>Conhecedor/Sabedor/ Culto/Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico</p>	<p>20</p>

	<p>em texto narrativo Expressão de sentimentos e de emoções.</p> <p><u>Memorização e recitação</u></p> <p>Lengalenga, adivinha rimada, poema.</p> <p><u>Produção expressiva</u></p> <p>Histórias inventadas;</p> <p>Recriação de textos;</p> <p>Texto escrito (prosa e verso rimado).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas. 	(A, B, C, D, G)	
ESCRITA b)	<p><u>Compreensão de texto</u></p> <p>Textos de características: narrativas, descritivas, poema e banda desenhada</p> <p>Vocabulário: - alargamento, adequação e variedade</p> <p>Paráfrase;</p> <p>Sentidos do texto: sequência de acontecimentos, mudança de espaço; encadeamentos de causa e efeito; tema, assunto; informação essencial e articulação de factos e de ideias.</p> <p><u>Pesquisa e registo da informação</u></p> <p><u>Ortografia e pontuação</u></p> <p>Sílabas, palavras, pseudopalavras, frases, texto;</p> <p>Acentos e til;</p> <p>Sinal de pontuação: vírgula;</p> <p>Letra de imprensa, letra manuscrita.</p> <p><u>Produção de texto</u></p> <p>Paráfrase, informações,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Representar escrito por os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. • Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes. • Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til. • Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar). • Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, asinonímia e a pronominalização. • Articular segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa. • Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação. • Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista. 	<p>Conhecedor/Sabedor/ Culto/Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	82

	<p>explicações; pequenas narrativas;</p> <p>Planificação de texto: ideias-chave;</p> <p>Redação e revisão de texto: concordância; tempos verbais; utilização de sinónimos e de pronomes; apresentação gráfica.</p>			
<p>GRAMÁTICA b)</p>	<p><u>Classes de palavras</u></p> <p>Nome;</p> <p>Determinante artigo (definido e indefinido) Verbo;</p> <p>Adjetivo qualificativo.</p> <p><u>Lexicologia</u></p> <p>Sinónimos e antónimos: reconhecimento. .</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Classificar as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita). • Identificar e distinguir sílabas tónica de átona. • Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição. • Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos. • Reconhecer a flexão nominal e adjectival quanto ao número. • Conhecer a forma do infinitivo dos verbos. • Conhecer as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva. • Usar de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião. • Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares. • Associar significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. • Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo. • Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação). 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/Sabedor/ Culto/Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>32</p>

NOTAS:

a) Além do descritor, é referida a Área de competência do perfil dos alunos (ACPA), na qual na qual ele se integra: A- Linguagem e textos; B- Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e pensamento criativo; E- Relacionamento interpessoal; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; G- Bem-estar, saúde e ambiente; H- Sensibilidade estética e artística; I- Saber científico, técnico e tecnológico, J- Consciência e domínio do corpo.

b) Os conteúdos referentes aos domínios da Oralidade, Escrita e Gramática serão sempre abordados em estreita articulação com os domínios da Leitura e Educação Literária.

c) Em relação aos domínios Leitura e Educação Literária, os textos/as obras selecionadas estão de acordo com as determinações das Aprendizagens Essenciais. Outros textos poderão ser abordados, de acordo com o contexto específico da turma.

Observação: A gestão dos tempos pode sofrer alterações de acordo com o número de aulas previsto para recuperação das aprendizagens, a especificidade do grupo turma, as atividades que venham a ser propostas no âmbito do Plano Curricular de Turma, situações imprevistas e outras atividades e projetos a desenvolver na escola.